

# FUSILAN A LOS AGENTES DE HITLER QUE MATARON AL DICTADOR DOLLFUSS

## Italia Asumió la Defensa de Austria

Así Ultimaron los Nazis a Dollfuss



VESTIDOS CON CASCOS de acero, uniformados con ropas de la Wehrmacht, los nazis vendieron a la justicia el presente granado. Una verdadera lluvia de plomo cubrió el cuerpo del canciller austro.

### El Cadáver Está Tendido Sobre Una Mesa



CUBIERTO CON UNA SÁBANA, sobre una mesa, en el local de la cancillería permanece el cadáver de Dollfuss; se veido por cuatro soldados austro-alemanes con el equipo de guerra, con fusiles con bayo-

netas calada y con un crucifijo por toda capilla ardiente. El gobierno ha ordenado se le tributen honores durante el sepelio y ha resuelto ya conceder una pensión a la viuda e hijos del ex dictador, que se hallan aún en Italia.

\*\*\*\*\*

# Crítica

HOY SEGURO SOBRE NUESTRA CIUDAD CON UN TABAÑO SOBRE UN INDIU CABELLETERA PERARLOT TENDIDO DESPUES DE (Sobreviviente)

**5º EDIC. PARA TODO el PAIS**

20 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Julio 26 de 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXI - No. 7284

# CONTRA LA TIRANIA ALEMANA REACCIONAN LAS POTENCIAS EJECUTARAN A LOS NAZIS MATARON YA A 28 NAZIS

Es Unánime el Sentimiento de Pesar e Indignación Provocados por los Sucesos de Austria

**VIENA, 26.** — El diario "Telegraph" informa, sin confirmación que las potencias, bajo la dirección de Italia, se proponen realizar la más enérgica gestión que jamás hayan realizado contra el gobierno de Berlín con motivo de los sucesos de Austria.

Debido a esto, agrega, Austria habría abandonado su plan de apelar a la Liga de las Naciones.

Francia espera la decisión de Italia e Inglaterra.

Las condenas serán definitivas.

**VIENA, 26.** — Las decisiones adoptadas por las cortes marciales designadas por el gabinete serán definitivas, a menos que el presidente Miklas conceda el indulto a los sentenciados.

Los 144 nazis recibirán su merecido.

**VIENA, 26.** — El jefe de prensa del gobierno, Eduardo Luevich, recibió esta mañana a los corresponsales extranjeros a quienes declaró que el gobierno tiene en su poder a 144 nazis que fueron capturados, los "cuales deberán afrontar el justo castigo que merecen".

Dos cuerpos del ejército italiano marchan hacia la frontera.

**ROMA, 26.** — Dos cuerpos del ejército italiano equipados en guerra, han salido desde Roma y de Udine hacia la frontera austro-italiana.

Se guarda gran reserva sobre el punto de la frontera a donde se dirigen.

Texto del telegrama del Duce a Austria.

**ROMA, 26.** — Oficialmente se anuncia que desde Riccione, el jefe del gobierno, señor Mussolini, envió al vicescanciller austriaco el siguiente telegrama: "El trágico fin del canciller Dollfuss me afecta profundamente. Yo estaba ligado a él por relaciones de amistad personal y por comunes miras políticas. Siempre admiré sus virtudes como hombre de estado, su recta sencillez y su gran valor. La independencia de Austria que él sintió y que es el principio que ha sido y será defendido por Italia, aun más en los recios tiempos de excepcionales dificultades".

Comenzaron las consultas entre Francia, Italia e Inglaterra.

**LONDRES, 26.** — Esta mañana comenzaron las consultas entre los gobiernos de Gran Bretaña, Italia y Francia, en las respectivas capitales, sobre la posibilidad de dirigir una advertencia a Alemania relacionada con la independencia austriaca.

Los embajadores británicos en Roma y en Berlín, señores Drummond y Phipps, respectivamente, no encuentran ahora en Londres y han conferenciado con el ministro de Relaciones Exteriores, señor Simon. El ministro en Viena, señor Selby, que está de vacaciones en Gran Bretaña, posiblemente saldrá rápidamente para Viena.



HIMMLER, embajador austriaco. El mismo, quien una mañana intentó suicidarse, se- zó culpable de los nazis en el movimiento que acaba de desencadenar el suceso austriaco.



KURT RIEHL, ministro alemán en Viena, quien ha sido llamado de inmediato a Berlín, a donde ha regresado ya en avión, como consecuencia del fracaso del movimiento en Austria, fracaso que le atribuyen, al parecer, a él.

Aunque en los Círculos Oficiales se Niegan a Confirmar la Ejecución es, Estas se Hicieron

**VIENA, 26.** — El gabinete presidido por Starckenberg estableció una corte marcial para que juzgue a los detenidos con motivo de los sucesos de ayer.

Ejecutaron a 28 nazis.

**VIENA, 26.** — Se informa que 28 nazis, de los que participaron en los sucesos de ayer, han sido ejecutados. Aunque en los círculos oficiales se niega que éstas se hayan llevado a cabo, se tiene entendido que se realizaron en forma sumaria.

El gobierno domina la situación, con excepción de Styria.

**VIENA, 26.** — Hoy el ministro representante del Ministerio de Relaciones Exteriores declaró a los periodistas que el gobierno controla la situación en todas partes, con excepción de la Alta Styria, donde los disturbios continúan actuando en menor escala que ayer.

Mantienen sus relaciones diplomáticas con Alemania.

Dicho portavoz explicó que Austria mantiene sus relaciones diplomáticas con Alemania y está todavía representada en Berlín por el encargado de negocios.

Francia está a la expectativa.

**PARIS, 26.** — Se ha sabido que Francia decidió esperar la acción diplomática de Italia sobre los sucesos austriacos; pero está dispuesta a unirse a medidas tripartitas si Italia lo pidiera. Francia también accedió al Italia quienes actuaron en los sucesos austriacos.

El Quai d'Orsay estuvo comunicándose con Londres y Roma durante la noche pasada.

El llamado del embajador alemán.

El llamado a Berlín del ministro alemán en Viena y también al jefe de la frontera para que no puedan cruzar los refugiados austriacos, se interpreta como una aparente tentativa del gobierno de Berlín para demostrar su interés en los sucesos austriacos.

Llegó a Berlín el ministro Riehl.

En las circulares bien informados se interpreta el llamado del ministro alemán Riehl como una indicación de que el gobierno de Alemania no lo satisfizo su mediación entre los nazis y el gobierno austriaco.

Los dos cuerpos suman 40,000 hombres.

**ROMA, 26.** — Se presume que los dos cuerpos de ejército enviados por Italia a la frontera italo-austriaca forman un conjunto de 40,000 hombres, pues generalmente en tiempos de paz cada cuerpo lo constituyen 20,000 hombres.

(Continúa en la página siguiente)

## Cubierto con una Sábana Permanece Aún Sobre la Mesa de la Cancillería el Cadáver de Dollfuss

**VIENA, 26.** — Las banderas fueron colocadas hoy a media asta en los edificios del gobierno por la muerte del canciller, Dollfuss.

A las siete de la mañana el aspecto de esta ciudad era normal, salvo la presencia de las tropas dotadas de ametralladoras

que montan guardia en los edificios más importantes y en las esquinas estratégicas. Los tranvías circulaban normalmente, conduciendo los obreros a sus quehaceres. Los cafés están abiertos, y a la hora del desayuno estaban llenos de parroquianos. Se supone que los nazis dieron muerte

al canciller Dollfuss en parte movidos por el odio que hacia él sentían y en parte a causa de haber fracasado en su intento de apoderarse de todo el gobierno, lo cual pensaban llevar a cabo simultáneamente con el anuncio falso transmitido por radio, diciendo que el canciller había renunciado.

El cadáver de Dollfuss permanece sobre la mesa de la cancillería, donde conferenciaron en momentos de ser sorprendidos por los nazis, cubierto con una sábana solamente.

Cuatro soldados de infantería prestan guardia junto al cadáver del canciller ya-

cente en la mesa de conferencias en su despacho oficial. Los soldados están armados con fusil con bayoneta calada y cubiertos con casaca de acero con el equipo de guerra. Solamente se permite entrar al despacho a las personas más íntimas del círculo.

El órgano oficial "Wienerzeitung" informa que las heridas recibidas por el canciller son bien visibles, contrariamente a las declaraciones de otros, que dicen que recibió una herida en la espalda y otra en el cuello.







# Durante Horas, Dollfuss Estuvo Desangrándose en la Lenta Agonía

## Le Han Negado al Dictador hasta los Auxilios Espirituales

VIENA, 26. — Después de la lógica constatación de los primeros momentos, se ha podido establecer en forma precisa cómo los elementos nazis, al ser informados de la caída de Dollfuss, se apresuraron a tomar posesión del poder. Los nazis, al enterarse de la caída de Dollfuss, se apresuraron a tomar posesión del poder. Los nazis, al enterarse de la caída de Dollfuss, se apresuraron a tomar posesión del poder.

Dollfuss trató de salvarse. Se sabe así que Dollfuss, al advertir el peligro que corría, inducido por quienes lo rodeaban en ese momento, trató de ponerse a salvo, dirigiéndose a un pasaje del edificio contiguo donde se encuentran los archivos de los Habsburgo, pero intentó salir inútilmente. En el trayecto fue alcanzado por los nazis. Dollfuss entraba al ascensor donde se celebró el congreso de Viena de 1914, acompañado por Karwinsky, en el mismo momento que sus perseguidores lo alcanzaron por otra puerta. Todos ellos llevaban revólveres en la mano, y el primero de los invasores que traspasó la puerta y vio a Dollfuss, hizo fuego sobre su persona. Dollfuss también disparó, pero era evidente que todos iban guiados por el mismo propósito de matarlo.

No dejaron que se le auxiliara. En ese estado, los nazis, utilizando al canceller como una muleta, lo que estaban dispuestos a hacer con el que se quejaba, lo trasladaron al hospital y lo dejaron en la sala donde estaban Fey y los demás ministros, detenidos. Del cuerpo de Dollfuss, durante el trayecto, caía una gran cantidad de sangre, que marcó el linde que cumplían sus maldades.

## Cuando Trataba de Huir le Hicieron Fuego por la Espalda

No se sabe a qué hora murió. La hora exacta del fallecimiento que el canceller Dollfuss no ha podido establecerse, a causa, según declaró el conde de Hohenhausen, de la falta de precisión de los relojes. El médico que examinó posteriormente el cadáver de Dollfuss, declaró que solamente una bala fue la que causó la muerte. El proyectil entró por la espalda y fue a alojarse en la columna vertebral.

## HA EMPEZADO A CAER LAS TRAMAS

LA muerte de Dollfuss inaugurará, sin duda, una racha de acontecimientos en el enconchado panorama de la Europa central. No es sólo el hecho de que un dictador haya caído, a devorarse, a destruirse entre sí, de lo que puede ser un símbolo lo que acceció hace apenas tres semanas en Alemania, o lo que sucedió ayer en el propio despacho del sanguinario canceller austriaco. Lo más terrible, lo que no se controla, lo que escapa a la dirección de las fuerzas conservadoras, es decir, los hilos que no se podrán manejar con espíritu de estrategia desde un cuartel general o desde una cancellería, ha de ser la secuela roja que estimulará el ejemplo en los espíritus perturbados y sobre todo en los muchachos oprimidos o prevencidos.

## Dollfuss Estaba Condenado por sus Crímenes

Después de la Matanza de Viena el Dictador Austriaco Tenía sus Días Contados. Habla Para CRITICA el Líder Socialista Julius Deutsch, Desde su Destierro.

## Fey Vió Morir a su Amo Sin Inmutarse

Sublevo la Obardía de los Acompañantes de Dollfuss MUSSOLINI - HITLER. ODA Oberg, la nuera del socialismo austriaco y una de las personalidades más robustas de aquel país, oprimida por la fuerza de los nazis, mienta los peligros que culminaron ayer con la trágica muerte del canceller Dollfuss.

## Starhemberg y Fey Son Ahora los Herederos

Fascistas Papales como Dollfuss Tienen en sus Manos el Gobierno de Austria. NINGUNO de los dos Tiene Personalidad Propia y Sólo son Frenos del Avance Social.

La caída de Dollfuss inaugura una serie de cosas que puede decirse, sin temor a que mañana el desarrollo de los acontecimientos nos demuestre, que con él han empezado a caer los tiranos. Las reacciones sucesivas que se están determinando por el instinto o por la ciencia de lo moroso, crean rápidamente un clima de contorno, favorable a la reelección alemana. Así fue el espíritu de la revuelta, o de la dictadura, en Europa y hasta en nuestros mismos Andes. Lo anormal, en medio del espíritu enconchado del mundo, encuentra caldo de cultivo propicio, y su propagación adquiere las características inherentes a la fatalidad.

Después de su victoria sobre los obreros, Dollfuss estaba en condiciones de resistir a la revolución. Pero, a la vez, la campaña terrorista de los nazis y al resentimiento de la clase trabajadora.

En ese estado, los nazis, utilizando al canceller como una muleta, lo que estaban dispuestos a hacer con el que se quejaba, lo trasladaron al hospital y lo dejaron en la sala donde estaban Fey y los demás ministros, detenidos. Del cuerpo de Dollfuss, durante el trayecto, caía una gran cantidad de sangre, que marcó el linde que cumplían sus maldades.

El asesinato de Dollfuss perpetrado por una mano fascista, el hecho del fascismo papal que encarnaba en el canceller Dollfuss, el clima de curiosidad social en estos momentos con el que se está actuando en la ciudad de Viena, y el estado de la guerra que se está actuando en la ciudad de Viena, y el estado de la guerra que se está actuando en la ciudad de Viena.

La caída del Napoleón de bolsillo deba a estas horas producir en el espíritu de los sanguinarios congeneres de Europa la misma perturbación que en nuestro Sarmiento provocó el asesinato de Lincoln. Pasará lo que pasara, cae quien cae, mientras el gran sanguinario permanezca en el gobierno, por su obsesión. Y eso que era un gobernante republicano.

En su momento, Dollfuss estaba en condiciones de resistir a la revolución. Pero, a la vez, la campaña terrorista de los nazis y al resentimiento de la clase trabajadora.

En ese estado, los nazis, utilizando al canceller como una muleta, lo que estaban dispuestos a hacer con el que se quejaba, lo trasladaron al hospital y lo dejaron en la sala donde estaban Fey y los demás ministros, detenidos. Del cuerpo de Dollfuss, durante el trayecto, caía una gran cantidad de sangre, que marcó el linde que cumplían sus maldades.

En ese estado, los nazis, utilizando al canceller como una muleta, lo que estaban dispuestos a hacer con el que se quejaba, lo trasladaron al hospital y lo dejaron en la sala donde estaban Fey y los demás ministros, detenidos. Del cuerpo de Dollfuss, durante el trayecto, caía una gran cantidad de sangre, que marcó el linde que cumplían sus maldades.

La caída del Napoleón de bolsillo deba a estas horas producir en el espíritu de los sanguinarios congeneres de Europa la misma perturbación que en nuestro Sarmiento provocó el asesinato de Lincoln. Pasará lo que pasara, cae quien cae, mientras el gran sanguinario permanezca en el gobierno, por su obsesión. Y eso que era un gobernante republicano.

En su momento, Dollfuss estaba en condiciones de resistir a la revolución. Pero, a la vez, la campaña terrorista de los nazis y al resentimiento de la clase trabajadora.

En ese estado, los nazis, utilizando al canceller como una muleta, lo que estaban dispuestos a hacer con el que se quejaba, lo trasladaron al hospital y lo dejaron en la sala donde estaban Fey y los demás ministros, detenidos. Del cuerpo de Dollfuss, durante el trayecto, caía una gran cantidad de sangre, que marcó el linde que cumplían sus maldades.

En ese estado, los nazis, utilizando al canceller como una muleta, lo que estaban dispuestos a hacer con el que se quejaba, lo trasladaron al hospital y lo dejaron en la sala donde estaban Fey y los demás ministros, detenidos. Del cuerpo de Dollfuss, durante el trayecto, caía una gran cantidad de sangre, que marcó el linde que cumplían sus maldades.

La caída del Napoleón de bolsillo deba a estas horas producir en el espíritu de los sanguinarios congeneres de Europa la misma perturbación que en nuestro Sarmiento provocó el asesinato de Lincoln. Pasará lo que pasara, cae quien cae, mientras el gran sanguinario permanezca en el gobierno, por su obsesión. Y eso que era un gobernante republicano.

En su momento, Dollfuss estaba en condiciones de resistir a la revolución. Pero, a la vez, la campaña terrorista de los nazis y al resentimiento de la clase trabajadora.

En ese estado, los nazis, utilizando al canceller como una muleta, lo que estaban dispuestos a hacer con el que se quejaba, lo trasladaron al hospital y lo dejaron en la sala donde estaban Fey y los demás ministros, detenidos. Del cuerpo de Dollfuss, durante el trayecto, caía una gran cantidad de sangre, que marcó el linde que cumplían sus maldades.

En ese estado, los nazis, utilizando al canceller como una muleta, lo que estaban dispuestos a hacer con el que se quejaba, lo trasladaron al hospital y lo dejaron en la sala donde estaban Fey y los demás ministros, detenidos. Del cuerpo de Dollfuss, durante el trayecto, caía una gran cantidad de sangre, que marcó el linde que cumplían sus maldades.

## CRITICA 5a. Anticipo la Noticia de la Muerte

CRITICA 5a. hoy fue el único diario que en forma categórica dio la noticia, debidamente confirmada, la noticia de la muerte de Dollfuss. En este momento, el proceso de la política cae en la XII y ya, la caída del canceller austriaco. De esta y en calidad de absoluta primicia, CRITICA 5a. dio a conocer una información de interés universal.

En su momento, Dollfuss estaba en condiciones de resistir a la revolución. Pero, a la vez, la campaña terrorista de los nazis y al resentimiento de la clase trabajadora.

En ese estado, los nazis, utilizando al canceller como una muleta, lo que estaban dispuestos a hacer con el que se quejaba, lo trasladaron al hospital y lo dejaron en la sala donde estaban Fey y los demás ministros, detenidos. Del cuerpo de Dollfuss, durante el trayecto, caía una gran cantidad de sangre, que marcó el linde que cumplían sus maldades.

En ese estado, los nazis, utilizando al canceller como una muleta, lo que estaban dispuestos a hacer con el que se quejaba, lo trasladaron al hospital y lo dejaron en la sala donde estaban Fey y los demás ministros, detenidos. Del cuerpo de Dollfuss, durante el trayecto, caía una gran cantidad de sangre, que marcó el linde que cumplían sus maldades.

### El Trast Joyerelojero

CARLOS PELLICORI BROS. COMBETTES

## ALIANZAS

EN ORO 18 KTS. MACIZAS MEDIA CARA MODERNAS

12<sup>50</sup> 18<sup>50</sup>

### CINTILLOS

De oro 18 K., platino 20 milímetros, a \$ 25

De oro 18 K., platino 20 milímetros, a \$ 28

De oro 18 K., frete de platino con diamantes, a \$ 30

De oro 18 K., platino 20 milímetros, a \$ 32

### STARHEMBERG

Fascistas Papales como Dollfuss Tienen en sus Manos el Gobierno de Austria. NINGUNO de los dos Tiene Personalidad Propia y Sólo son Frenos del Avance Social.

### GRAMADO

mañanera, en oro, con cinta metálica, varias variaciones, a \$ 17

### EMIL FEY

De oro 18 K., platino 20 milímetros, a \$ 45

De oro 18 K., platino 20 milímetros, a \$ 48

### EMIL FEY

De oro 18 K., platino 20 milímetros, a \$ 65

De oro 18 K., platino 20 milímetros, a \$ 110

De oro 18 K., platino 20 milímetros, a \$ 115

De oro 18 K., platino 20 milímetros, a \$ 120















# EL GOBIERNO DE LA ALUÑA SERA RESUELTO DE HECHO

## La Fórmula de Samper es Favorable a Companys

El Gobierno de Madrid Resuelve sin Prestigio la Difícil Situación que Provocó

COMENTARIO DE BOTELLA ASEÑI

No se Presta, sin Embargo Esa Fórmula a Ningún Comentario de Orden Legal

(De nuestro corresponsal permanente, Director del "Heraldo de Madrid", señor Manuel Pontvedra)

MADRID, 26. — El jefe del partido radical socialista independiente y activo dirigente de las izquierdas, señor Botella Aseñi, comentando la fórmula adelantada por el señor Samper a CRITICA para resolver en forma definitiva el pleito catalán, que consiste en dar forma de ley al reglamento para la aplicación de la ley de cultivos, ha declarado lo siguiente:

Resuelve de hecho el conflicto

"La fórmula elaborada por el jefe del gobierno no se presta, francamente, a ningún comentario de orden legal. Sin embargo, cabe reconocer que resuelve de hecho el conflicto.

La solución será satisfactoria

"La solución resultará sumamente satisfactoria para Cataluña. El gobierno, por su parte, resuelve, aunque sin prestigio ni fortuna, la difícil situación que provocó con su torpe conducta".

FONTEDEILA.

## Un Autobús se ha Despeñado en un Precipicio

DOLLFUS, murfándose desangrando sobre los tapices de su despacho de dictador, no mejora con su muerte el juicio ya firme de coetáneos convertidos en posterior. No tenemos por qué borrar una lída de la historia de su actuación. Hombre de violencia e injusticia, violenta e injustamente asesinado. Pero tiene un título que nadie le podría negar. Su amor generoso y ardiente por la independencia de su país.

QUE SURGIRÁ ahora del caos austriaco? Es lo que ignora y teme una Europa sobrecogida de horror e indignación por la tragedia presenciada y la mayor tragedia que puede sobrevenir. Solo una cosa se sabe a ciencia cierta. Que sobre la paz y la tranquilidad del mundo se cierra la sombra fatídica de dos hombres: Mussolini e Hitler.

VELAZCO IBARRA, presidente electo del Ecuador, ha llegado por los caminos del aire, desfilando el velo opuesto por la cordillera. Es, desde ayer, huésped de honor de los argentinos. Sus primeras palabras no pueden haber sido más hermosas y oportunas: "Vengo a decir a la realidad y a la realidad presente el histórico abrazo de Guayaquil". Podrá comprobar, a su vez, que aun no se ha extinguido el pensamiento histórico de San Martín.

UNA GRAN catástrofe ha provocado la ola de calor desencadenada sobre los Estados Unidos. Millares de muertos, los campos calcinados, las haciendas sumergidas en número fabuloso bajo el látigo de la sequía. Diez y seis millones de personas refugian acorralados del gobierno, que insume en ellos diez millones de dólares diarios.

LA LEY de Lynch se ha aplicado en una localidad cordoba a un vagabundo convicto de haber asesinado a un niño. El chuscarero. Perseguido por los individuos vecinos, el "lunero" fue alcanzado, colocado contra un árbol y muerto a tiros. Hubrá quien aplauda este ensayo de justicia popular.

LA CAMARA de Diputados consi-derará una interpelación acerca de la sección de represión del comunismo, creada por la policía de la capital. En el debate producido se trajeron a colación las torturas aplicadas a presos políticos y a sus familias. Hay algunos diputados escépticos respecto a torturas, pero creyentes respecto a bonitas conmutaciones. Algo se ha escrito en alguna parte acerca de la mentalidad parlamentaria.

COTY, el multimillonario que ha muerto anoche en París fue un "self made man", que comenzó su carrera con un pequeño comercio de perfumes elaborados personalmente y con la ayuda de su mujer, Tabitha nacida en Córcega, como Napoleón y era el plutócrata más rico de Francia. Cuando la crisis del franco, ofreció a Poincaré cien millones en préstamo, tomados de su fortuna particular. No le fueron aceptados.

LA IMPENETRABLE amenaza del gerente del Banco desahuciado y encontrado en la cárcel la novela política iniciada con su misteriosa desaparición. He ahí un securo no explotado, actor folclórico en el "Edgar Wallace" y "Galea Christie". En el último, una amañada torpeza al protagonista y la curiosidad queda flotando en el espíritu lector.

ARPINATTI, el megate fascista, el cado ahora en el disfraz del Duce, ha pagado de una vez no pocas ciertas cosas de su vida. Después de un tiempo atrás con Mussolini. Cuando prohibió la emigración italiana, Arpinatti, a la sazón "Padre de la Patria", trasladado a Roma para planear al Duce el siguiente día. "O me levanta la prohibición en aquella zona o me de ametralladora para contener a los campestres hambrientos". El Duce levantó la prohibición, pero Arpinatti ha pagado a la larga su irreverencia.

## El Expreso de Irún ha Arrollado a un Carro

DUGOS, 26. — En un paso a nivel, el expreso de Irún arrolló a un carro matando a su propietario y destruyendo el vehículo y la caballería.

## Vienen Encantados los Turistas del Gral. Osorio



DANDO fin a su crucero de turismo, esta mañana a las 8 horas entró a nuestro puerto el paquete de A. M. Delfino y Cia. General Osorio, conduciendo al crecido contingente de excursionistas que a no largo partido del mismo. El viaje duró, que tuvo una duración de

## Retiraron Tropas del Puerto de S. Francisco

SAN FRANCISCO (California), 26. — El gobernador San Marin ordenó que todas las tropas fueran retiradas de la zona portuaria.

## Han Inaugurado la Feria de Muestras de Santander

(De nuestro corresponsal especial)

SANTANDER (España), 26. — El ministro de Marina señor Rocha, en representación del Gobierno inauguró la feria de muestras que constituye el principal festejo veraniego de esta ciudad.

## Aumentarán los Impuestos e Introducirán Economías

El Gobierno se Propone Nivelar los Futuros Presupuestos Para 1935

CREARA UN ORGANISMO PROVISIONAL

En Todos los Departamentos Ministeriales se Realizarán Recortes de Importancia

(De nuestro corresponsal especial)

MADRID, 26. — El presidente del consejo de ministros, señor Samper, anuncia la constitución de un órgano provisional que servirá de enlace entre el actual consejo ordenador de la economía y la nación de las Cajas.

Acorde al gobierno sobre los presupuestos

Dicho órgano asesorará al gobierno sobre los nuevos presupuestos y trazará las líneas fundamentales de la reorganización de la economía nacional.

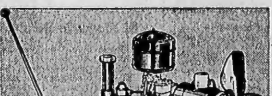
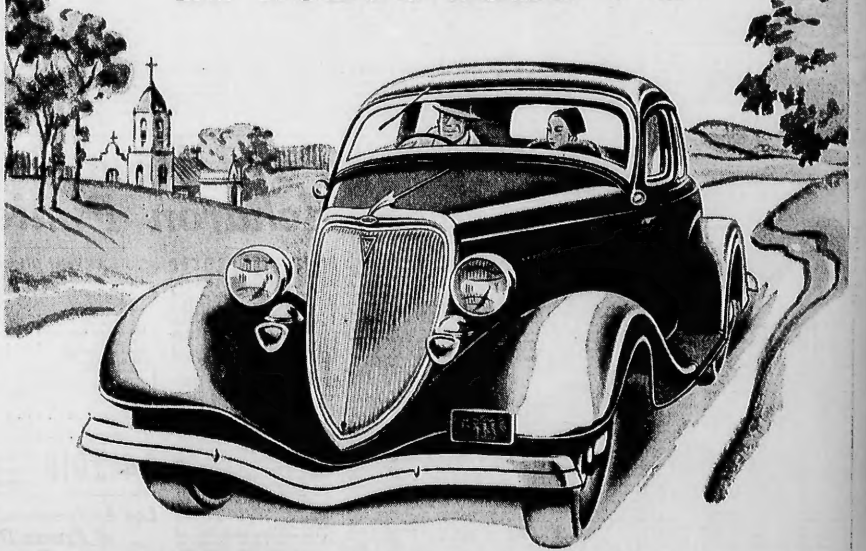
Proyecta reducir los gastos suprimiendo los organismos improductivos y reajustando los departamentos ministeriales.

Acerta de la celebración de elecciones municipales negó que el gobierno las considere puestas para conocer la opinión política del país entero, pero declaró que eran indispensables para normalizar la renovación de los ayuntamientos, la mayoría de los cuales carecen de mayoría suficiente de concejales.

## Chile se Adhirió al Pacto Saavedra Lamas

SANTIAGO DE CHILE, 26. — El Parlamento aprobó la adhesión de Chile al pacto antilático de Saavedra Lamas, con algunas reservas sobre el artículo 50.

# La suavidad de ocho cilindros EL NUEVO FORD V-8



La parte más importante de cualquier automóvil es el motor. Otras características contribuyen a brindarle comodidad y satisfacción, pero es el motor el que impulsa al automóvil. Performance, economía, seguridad, larga duración — todo esto depende mayormente de lo que hay debajo del capot.

El motor Ford V-8, al reducir cuatro explosiones grandes y separadas en ocho más pequeñas y continuadas, asegura una asombrosa suavidad de funcionamiento. Desarrolla 85 caballos de fuerza y consume aun menos nafta que el motor de cuatro cilindros.

La suavidad incomparable y característica del V-8 proporciona una verdadera economía de nafta, rápida aceleración, mejor funcionamiento y ausencia de vibración a cualquier velocidad. El Nuevo Ford es el único automóvil de bajo precio con motor V-8. Le invitamos a manejarlo — sométalo a cualquier prueba que desee y permita que el coche mismo le revele su excepcional funcionamiento y comodidad interior. Hallará que el Ford V-8 es el automóvil más satisfactorio que usted haya manejado — sin distinción de precio.

Los Bancos Dan Facilidades a los Campesinos

(De nuestro corresponsal especial)

ZARAGOZA, 26. — Los Bancos locales han prestado tres millones de pesetas a los agricultores mediante la garantía del trigo que éstos desean sembrar. El préstamo, que se ha preparado a tal efecto.

"SI TIENE MENOS DE OCHO CILINDROS, NO ES MODERNO"

CONSIDERE EL PRECIO, FUNCIONAMIENTO, AMPLITUD INTERIOR Y EQUIPO.

COMPROBARA QUE RECIBE MUCHO MAS POR SU DINERO AL COMPRAR UN FORD V-8







# Lotería de Buenos Aires

## LOS 18 PRIMEROS PREMIOS



Premios Menores del Sorteo de Hoy												
Con 50 Pesos												
16742	21037	21511	21512	6000	2344	3170	1010	621	603	105	641	81
15356	1968	7697	17000	17950	10039	203	692	768	102	663	439	315
21511	2672	26793				176	665	314	807	705	615	618
Con 25 Pesos												
20680	14287	15764	25857	6467	1697							
15764	25857	6467	1697			577	748	725	409	661	429	81
9258	8485	21055	21844	17411	17657							
Con 10 Pesos												
992	680	578	367	359	851	312	313					
492	363	271	514	221	311	311	309	706				
21055	21844	17411	17657			928	748	725	409	661	429	81
796	396	586	573	019	215	230	477	274				
21055	21844	17411	17657			566	516	321	143	524	315	316
21055	21844	17411	17657			713	456	056	003	277	261	633



**EL PEQUEÑO** Timothy Stobart, caballista británico ganador de varios concursos de belleza infantil, se vistió de punta en blanco, como lo vemos en esta foto, para asistir al festival benéfico realizado recientemente en el Hippodrome de Londres. A este paso el pibe Stobart va a eclipsar al famoso Brummel, el árbitro de la elegancia

**Anteojos a Fenoglio**

EN el camino de CRÍTICA a su domicilio, Talcabamba 362, nuestro redactor de la zona pidió ayuda a metodistas y católicos (verificar en la calle). Al no hallar Fenoglio el dueño de la receta médica, escribió la del doctor "Bicicleta" a esta redacción o a su domicilio particular.

**Falleció en Tucumán Don Clementino C. Gardemí**

Era una Prestigiosa Figura Social y Comercial

(De nuestra redacción)

TUCUMÁN, 26. — Falleció este madrugada el señor Clementino C. Gardemí, conocido como "Cacho", comerciante vinculado a la principal actividad tucumana y miembro de importantes empresas comerciales o industriales. El señor Gardemí era ampliamente conocido en el Norte de Tucumán, en la capital federal, y vari-

provincias, donde sus gestiones tuvieron grandes éxitos.

El apellido no efectuó malafar en el cementerio del Oeste.

millones de francos de una sola vez a su ex esposa. El señor Sportino Coisy, gran nacionalista, gran clerical, defensor de todas las retenciones, gran amigo de los monárquicos españoles, gran amigo del fascismo italiano y de las huestes reaccionarias de Inglaterra, de todos "los papados de orden", era divorciado de 1929. A pesar de lo cual recibió una tarde la bendición del arzobispo de París que "L'Ami du peuple" reprodujera en primera plana.



# G

576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

agregada a la actividad circulatoria que desarrollan, favorecen la rápida "maduración" del Resfrío y la pronta eliminación de las toxinas que al acumularse podrían provocar una Gripe.

MILLONES DE PERSONAS LO EMPLEAN

# ENIOL

Termina, señor presidente, repítela. Nada más. (Aplausos). | tarde, lo condenaban a pagar 250



# Los Personajes de la Epopeya Cervantina Aparecerán en el Cine

G. W. Pabst Interpretó al Glorioso Manco

Presenta Lujosos  
Interiores el Film  
"Perdón y Olvido"



## Pabst Habla de la Forma en que Encaró la Filmación del Quijote, con la Asesoría Literaria de Morand y Amoux

G. W. Pabst es positivamente el director cuya personalidad y voluntad domina en toda realización cinematográfica. Haciendo abstracción total del factor comercial en la producción de film, el director germano rechaza cualquier institución, en este sentido es en el artístico y técnico, de los que fundan sus películas.

Cuando se trató de llevar a la pantalla el célebre libro de Miguel de Cervantes, Pabst, para la adaptación y el desarrollo del argumento que adaptó a la pantalla, y una vez finalizada su labor personal, recurrió a los literatos Paul Morand y Alexander Amoux, quienes siempre bajo su dirección escribieron los diálogos y el escenario cinematográfico.

En cuanto define Pabst su adaptación para el cine de "Don Quijote", lo hallamos en una de sus declaraciones después del estreno de la película en París, y a raíz de las polémicas que despertó entre críticos cinematográficos y hombres de letras, entre los que se cambiaron rasgos quizá más sabrosos que las que contiene el famoso libro de Cervantes.

Habla Pabst: "He deseado proyectar más allá de la estupidez ficción literaria del Cervantes — dice Pabst — al llevar a la pantalla la obra más humana de la literatura española. He captado la idea, idéntica de Cervantes, para presentar un Don Quijote plasmado con la poesía y conflicto de amor, al que, por ser animado por la fuerza psicológica y renovadora de la imagen plástica del cinematógrafo."

— En esta forma logró crear un Don Quijote algo distinto del que

tenía nuestra fantasía de estudiantes lectores, pero siempre dolorosamente humano, gentilmente humano en su imposible locura.

— El director alemán debería considerar la sucesión de luminosas escenas cervantinas, inspiradas en el torbellino rotundo del glorioso cervantino.

— "Don Quijote", la superproducción que el director alemán incluyó en su programa en el Palace Theatre, el primer cine de la ciudad, en un elenco interpretativo, que en su elenco incluyó al célebre actor Fredrick March, quien en el film "Paradise Lost" interpretó al diablo, que hoy se exhibe en el Sultana.

En "Don Quijote" aparecen los tres juntos por primera vez y junto a Fredrick March, Miriam Hopkins y George Raft actúan otros tres de los mejores actores de la época. "Mi vida entera" será estrenada hoy en el gran cine Sultana.

## Miriam, Entre George y Fredrick



George Raft y Miriam Hopkins actúan en "Mi vida entera", por segunda vez juntos. La primera vez fue en "The Thin Girl", producción que actuó en el cine Sultana. Miriam Hopkins se inclina como la reina en los teatros neoyorquinos, cuando llega a actuar en la cinematografía. Actualmente es el mundo del cine neoyorquino.

Fredrick March, que desempeña el rol de Don Quijote, es el más responsable de "Mi vida entera", la película también en repertorio en algunas salas de Miriam Hopkins. En "Mi vida entera" actúan los tres juntos por primera vez y junto a Fredrick March, Miriam Hopkins y George Raft actúan otros tres de los mejores actores de la época.

# Sombras y Sonidos

Por U. PETIT de MURAT

EL REGRESO DE LANGDON

NOS queda, de pronto, muchos años de encina en una primera escena de "Mi debilidad", en que, con cómplice y flexible paso, reaparece la de una curiosa morada en mitad de nubes convencionales.

Harry Langdon, con su rostro ingenuo, el delgado, el que siempre aparece alrededor de los ojos, aparece disfrazado de Cupido. El gran cómico de ahora no ha perdido, por el rápido juicio que nos permiten hacer sus fugaces apariciones en la película Fox estrenada ayer en el Monumental, ninguno de los rasgos que lo hicieron querer por todos los públicos del mundo.

Ligeramente desmoriado, con la mirada ausente, Langdon se concentra con intensidad en un solo segundo, Harry Langdon manifiesta en sus cortos "speeches" la misma simpática humana que reflejaba en épocas del cine mudo, cuando protagonizaba héroes torpes y tiernos.

LA DEBILIDAD EN CUESTION

Oficialmente el prólogo de Langdon, comienza la película con la animación superficial que caracteriza este género de "films". La trama es de esas que se han repetido hasta el infinito. La verosimilitud no se tiene en cuenta. El director, David Butler, quiere un ritmo rápido, exterior, que mantenga a los espectadores. Conste que sus propósitos.

La fotografía, sin ningún género de audacia, es de gran nitidez. Las transiciones, no muy artísticas pero siempre variadas. El recurso cómico se emplea con frecuencia y eficacia.

El fondo musical, que ha sido escrito por de Silva, Robin y Whiting, está empleado oportunamente. Se trata de música trivial, entre comillas, pero su hermosa melancolía, el fox-trot, "My Weakness".

La decoración tiende al lujo y la modernidad, pero dentro de un marco de sobrios contornos.

El elemento humano es manejado bien por el director Butler, que está pendiente más de la continuidad de la acción que de esas exhibiciones ostentosas e inútiles (cuando no antipáticas), de mujeres más o menos desnudas.

MUY BIEN LILIAN HARVEY

El elemento humano de un gran reparto. La primera figura que destaca mucho de la lingüística que es común en los actores que abordan estos tipos de películas. Se trata de Lily, la intérprete de "Sin novedad en el frente".

Charles Hutterer, en un papel de tonos, de colecciónista de estampas y condecor de zambales, no puede estar mejor. Henry Travers, el excelente caricaturista, logra también buenos efectos cómicos. Sil Silvers es el hombre para ese papel de chauffeur guarango, típicamente yanqui.

El principal rol femenino lo desempeña la actriz Lily, la intérprete de "Sin novedad en el frente". Lily, actriz invisible que está en el género de "films". La Harvey reaparece delgada, casi esquelética, pero más animada y expresiva que nunca. Su labor como sirvienta y aprendiz de gran dama, aunque llena de las exageraciones y convencionalismos que la trama exige, la manifiesta como un intérprete hábil, poseedora de una gracia adolescente y exuberancia de juvenil vitalidad.

## Para Actuar en el Film "La Jugadora", que Conoceremos Mañana, Pat O'Brien Debió Realizar un Costoso Aprendizaje

Jugó Para "Conocer el Ambiente" y Perdió Cuanto Posible

Cuando a Pat O'Brien le encargaron algunos minutos, trató de actuar el uno de los papeles protagonistas en el número ganador entre los teatros de Broadway, "La Jugadora", producción de Warner Brothers. Después de varios ensayos se encontró con la carencia de un ambiente que le faltaba.

El director de los ensayos, un hombre de teatro, trató de darle un ambiente de juego, pero no pudo. El resultado, según se retiraron, es un film que no tiene la calidad que había perdido. En el camino se le ocurrió una idea: el director le había dado un rol de jugador de cartas, pero no le había dado el ambiente que le faltaba. El resultado es un film que no tiene la calidad que había perdido.

El argumento se refiere a los juegos de cartas de una mujer, que debe apelar al juego como medio de vida, pero que al mismo tiempo conoce todos sus trucos, se niega a enseñar a sus rivales y juega típicamente hasta su propia felicidad.

## Fay Wray Encarna Hoy, en "La Dama Espía" el Sugestivo Personaje de una Chica que se Sacrifica por su País

Dicho Film Desarrolla su Tema en la Época de la Última Gran Guerra

Amor, intriga y aventura, comprende la producción profusamente filmada, titulada "La Dama Espía", que la Universal dará a conocer hoy en las salas Astor y Capitol.

Con algunos detalles de acción, el argumento es atractivo y romántico. "La Dama Espía" es un film que se trata de una mujer que se sacrifica por su país, en la época de la última gran guerra.

El argumento se refiere a los juegos de cartas de una mujer, que debe apelar al juego como medio de vida, pero que al mismo tiempo conoce todos sus trucos, se niega a enseñar a sus rivales y juega típicamente hasta su propia felicidad.

Secundaria a Camille

Mrs. Patricia Campbell, tomará parte en "The Green Girl", que será estrenada hoy en las salas de la Universal.

El argumento se refiere a los juegos de cartas de una mujer, que debe apelar al juego como medio de vida, pero que al mismo tiempo conoce todos sus trucos, se niega a enseñar a sus rivales y juega típicamente hasta su propia felicidad.

# VIENDO ESTRELLAS



## ESTRENOS DE HOY

"LA DAMA ESPÍA". — Interpretada por Fay Wray y Pat O'Brien. Dirección: Karl Freund. Producción: Universal. En las salas nombradas.

"PERDÓN Y OLVIDO". — Interpretada por Miriam Hopkins y George Raft. Dirección: James Flood. Producción: Universal. En las salas nombradas.

"MI VIDA ENTERA". — Interpretada por Miriam Hopkins y George Raft. Dirección: James Flood. Producción: Universal. En las salas nombradas.

## 4 ESTRELLAS!

FREDRICK MARCH  
MIRIAM HOPKINS  
GEORGE RAFT  
HELEN MACK

"MI VIDA ENTERA"

Producción Paramount

GRAN CINE

La sala de los grandes éxitos — ENA M. GARAY.

## "Tarzán y su Compañera" Irá en Cinco Salas

DEHDE hoy la Metro-Goldwyn-Mayer exhibe la superproducción, titulada "Tarzán y su Compañera", que se trata de una película de aventuras, que se trata de una película de aventuras, que se trata de una película de aventuras.

## William, el detective

William Powell, quien desempeña el rol de William, el detective, en "William, el detective", que se trata de una película de aventuras, que se trata de una película de aventuras, que se trata de una película de aventuras.

## UNIVERSAL



William Powell, quien desempeña el rol de William, el detective, en "William, el detective", que se trata de una película de aventuras, que se trata de una película de aventuras, que se trata de una película de aventuras.

## HERMOSA pero peligrosa, ADORABLE pero engañadora, SEDUCTORA pero fascinante, Para el hombre y el mundo, UNA MUJER



Solicite en las principales salas de la Capital, las bases del concurso: "ESTRELLA ARGENTINA 1934"



## Hipódromo de La Plata

**Extraordinario es el Próximo Programa: Fueron Desdobladas la Primera, Cuarta y Séptima Carrera**

1.ª carrera — 200 metros		2.ª carrera — 1.100 metros	
Albura .....	57 A. Quintero	Tiziano .....	51 E. Medina
Albura .....	57 A. Quintero	Norlén .....	52 L. Menéndez
Apudá .....	57 S. S. de Toraño	Ortiz .....	52 J. Tomás
Andorra .....	51 A. García	Obregón .....	51 J. Merelles
Arreola .....	57 J. Acosta	Ortiz .....	52 J. Tomás
Buena Feiría .....	57 J. Acosta	Gracia .....	47 N. C.
Chalpaos .....	57 J. Martínez	Rare Tipo .....	54 R. Gant
Cipresaca .....	57 E. Medina	Reyes .....	50 J. Parax
Correos .....	57 J. Acosta	Washington .....	50 A. Dominguez
Desamada .....	59 N. C.	Wend .....	50 J. Parax
El Estero .....	57 J. Acosta	Fedebón .....	49 (duedo)
Falén .....	57 J. Acosta	Mottero .....	50 J. Acosta
Gaudencia .....	57 (duedo)	Reyes .....	51 L. Solís
Guadalupe .....	57 J. Acosta	Cirujilla .....	50 (duedo)
Juvenete .....	57 N. C.	Reyes .....	51 J. Parax
Linda .....	57 J. R. Cabrera	Wilson .....	53 M. Dominguez
Manzanillo .....	57 J. Acosta	Copón .....	48 (duedo)
		Reyes .....	51 J. Parax

Linda . . . . .	57	X. X.			
Mágica . . . . .	57	O. di Palma			
Primera carrera (bis) — 1200 mts.			7.ª carrera — 1.400 metros		
Santalinda . . .	57	F. Delleuxtras	Alcanía . . . .	55	J. Dolan
Theresa . . . . .	57	M. Gil	Anarquista . .	53	(dudoso)
			Appleton . . .	55	T. Sánchez
			Arapey . . . .	57	H. Arregui
			Barbierino . .	55	V. Casanova

Linda . . . . .	57	X. X.			
Mágica . . . . .	57	O. di Palma			
Primera carrera (bis) — 1200 mts.			7.ª carrera — 1.400 metros		
Santalinda . . .	57	F. Delleuxtras	Alcanía . . . .	55	J. Dolan
Theresa . . . . .	57	M. Gil	Anarquista . .	53	(dudoso)
			Appleton . . .	55	T. Sánchez
			Arapey . . . .	57	H. Arregui
			Barbierino . .	55	V. Casanova

Pura	57	M. Dominguez	Barlanampio	53	R. Degano
Piretza	57	P. Lhuillier	Belsarino	53	A. Lofego
Queten	57	R. Estrade	Chimango	53	X. N.
Piberiana	57	X. N.	Hobly	52	X. N.
Pampa	57	P. Cernantes	Chimango	52	S. Falcandez
P. N.	57	C. Capra	Chadieri	52	M. L.
W. Bush	57	P. (duo)	Chumero	52	T. P. Menti
Urucu	57	P. Nieves	Chumeto	52	Chumeto
Torija	57	A. Santos	51 Arabe	52	F. Rocco
Mis. Funga	57	J. Rodrigues	Fenteador	52	A. Garcia
Orilla	57	(duo)	Gigeto	52	E. Medina
Viva Nuova	57	R. Tatata	Grand Son	52	A. Mierro
Margarita	57	X. N.	Grullo	52	A. Mierro

[illegible]

Patuce	57	A. Amuchástegui	Maculhu	52	C. Capra
Perfect	57	P. Ibarra	Patricaria	52	C. Ferrel
Pepolia	57	R. Batista	Manoelito	52	C. Fierro
Flordia	57	M. R. García	Loreto	57	R. Cechi
Cocheho	57	M. Repasas	Moro Lindo	53	J. R. García
Pinguoqueno	57	H. Gimenes	Libro	52	A. Lallana
Dexter	57	M. Gómez	Stil	52	A. Lallana
Pingol	57	M. Gómez	Monk	52	A. Lallana
Bristol	57	T. Cerante	Santán	57	X. X.
Buen Olor	57	F. Medina	Pepln	58	F. Di Tomaso
Sinproimio	57	X. X.	Los Pelos	57	M. Gómez
Galfrin	57	R. Fedullo	Rechibido	57	A. García
Gallin	57	R. Tinape	Rush	58	X. X.

Zunhador . . .	57	X. X.	Sobrinho . . .	55	A. Ardaz
Albano . . .	57	R. Rublo	Toque Pito . .	57	P. Curé
Alonso . . .	57	M. Tula	Mercado . . .	57	M. Curé
Luisito . . .	57	X. X.	Scapin . . .	55	J. Chavarri
Senkave . . .	57	J. Macela	Pomán . . .	55	(dudoso)
Quiterio . .	57	F. Grems	Ménaco . . .	57	M. Dominguez

3.a carrera . . . 1.600 metros			4.a carrera . . . 1.600 metros		
Father . . .	54	E. Medina	Nagetti . . .	55	(dudoso)
Zoldaco . .	57	J. Morales	Cannán . . .	55	F. Lapellegrina
Mador . . .	56	T. Sánchez	Rosa Té . . .	51	A. Lhuillier
Pampappe .	56	R. Amuchátegui	Cosmeana . .	49	M. Mendoza
			Cruziliano .	49	E. García

Shelton	54	T. M. Fernandes	Mister	48	A. Thompson
Shelton	54	R. C. Reed	Castiza	53	(dudosa)
Sir Nigel	56	M. De Luca	Krakot	48	(dufoso)
Nacianorin	56	(dudoso)	Mosca	49	W. Rodriguez
Do Corazon	56	E. Rubio	Pinaz	49	P. Falcón
Ni Medlyn	56	(dudoso)	Kiwet	51	A. Moreno
Estoque	56	M. Tulapegrina	Chiripa	52	N. N.
Wadering	54	M. Lape	Chiripa	52	N. N.
Cristal	56	(dudoso)	Perra	47	N. N. (duda)
La Ojenciencia	54	N. N.	Pepesé	47	N. N.
Chucho	56	C. Capra	Apunhu II	48	(dudoso)
Tapiz Vert	56	A. Lallana	La Pintina	49	N. N.
Redubón	56	A. Loffago	W. N. N.	49	(dudoso)

4.a carrera . . .	1.300 metros
Alecia . . . . .	51 J. Martin
Akamble . . . .	57 C. Corralja
A. Norte . . . .	51 A. Garcia
Albano . . . . .	51 J. Sola
Pichinango . .	58 R. Palma
Goma . . . . .	56 E. Antón
Cocainero . . .	54 A. Garcia
Alto . . . . .	55 L. P. Alarín
Incisor . . . . .	56 A. Lechiller
La Llonja . . . .	51 (dudosa)

Almada .....	84	Domingues	84
Bilco .....	85	P. Rocco	85
Chelida .....	86	P. Mendini	86
Celinda .....	87	M. Mernies	87
Cora .....	88	M. Robles	88
Verdunção .....	84	C. Capra	84
Guatula .....	85	C. Capra	85
Grand'Un .....	86	(duodosa)	86
Aliaenrogo .....	84	A. Labuñil	84
Amnigen .....	85	L. P. Mentil	85
Amucup .....	86	N. N.	86
Amufela .....	84	N. N.	84
Arana .....	84	N. N.	84

**BLÉNORRAGIA**  
**HORARIO: D5 + J2**  
**Y DE 15 a 21**  
**BRASIL 923**

**CURA RAPIDA**  
**SIN LAVAR**  
**SIN DOLOR**  
**SIN TRATAMIENTO**

**VEREAS**  
**BLÉNORRAGIA-SÍFILIS**

D. A. FEINMANN  
 MÉTODOS MODERNOS  
 PARA A REGENERAÇÃO SEXUAL  
 DE LAAS  
 ESPECIAL PARA ENFERMOS 100-100 RECUPERAR  
 CONSULTA 130 30 15-20  
 D. A. LIBERIANI - MAIPU 571

torrillita	67	Rapazas
tevollosa	54	A. Moreno
ok	57	J. Canal
Arve	67	F. Guerrero
La Verla	54	M. Tula
Sáltillo	54	E. Sánchez
Los Ninos	57	R. Garcia
La Mora	54	M. Domínguez
Curruña	51	N. X.
Pacificia	58	(dudosos)
La C.	64	C. Capra
Alfama	54	V. Vial
Alfama II	54	N. Azeite

5.a carrera — 2.000 metros	
Samponora .....	40 A. Garcia
Campero .....	40 X. N.
Yanani .....	40 X. Lapoelgrina
Sanjo .....	40 X. N.
Iyoasoli .....	40 P. Ihuara
Pendennis .....	40 X. N.
Yelms .....	40 M. Acosta
Collar Chico .....	40 A. Dominguez
Yel .....	40 X. N.
Yel .....	40 M. Tula
Yel .....	40 M. Pochi

África	48	X. N.
Argentes	52	C. Capra
Castellano	53	X. N.
China	47	X. N.
Apurá	47	X. N.
Est. Pol.	54	A. Zhulliter

**B.M.B. MAITRE 1741** 12 WALL  
MARKA

**CONTRA IMPOTENCIA SEXUAL**

**RAPIDO Y EFICAZ** Única manera de acción fisiológica. Regula las fuerzas genitales por absorción en el organismo. **Evita el desarrollo y reproduce la virilidad.**

**Pre. Dep. Gub. Fran. Agr. No. 1434**

**Último tubo contiene 0.10 grs. en comprimidos y cápsulas, a las dosis de 0.1 a 0.20 bomb.**

**Se vende en todas las Farmacias y Droguerías.**

SANTIAGO 1966 INSTITUTO VIALOSO

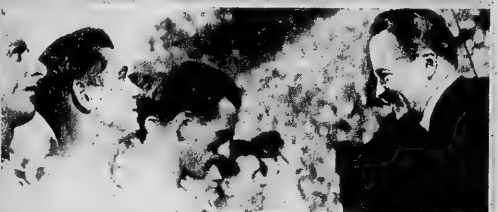


# La Destrucción y la Muerte es el Recuerdo que Deja el Dictador Asesinado

## El Hombre que Ensangrentó a su Pueblo



**NO TUVO PIEDAD.**— Jóvenes dirigidos por un pelotón de la Heimwehr, durante la insurrección proletaria de febrero. Fueron mandados a fusilar por Dollfuss, quien antes desarmó traidoramente a los socialistas.



**CRUEL.**— Jamás tuvo piedad para sus enemigos. Con su muerte, una vez más se ha cumplido el adagio: "El que a hierro mata a hierro muere". Su fin ha sido el de todos los tiranos. ¿Seguirán otros su camino?

**VANO INTENTO.**— Dollfuss aparece en esta fotografía saludando al cuadro de fútbol austriaco que venció al de Hungría. Vanamente trataba de hacerse popular asistiendo a todos los actos públicos.



**INOCENTE.**— Triste herencia la que dejó a este niño su padre, Dollfuss, quien ha desaparecido sembrando el odio y la muerte.



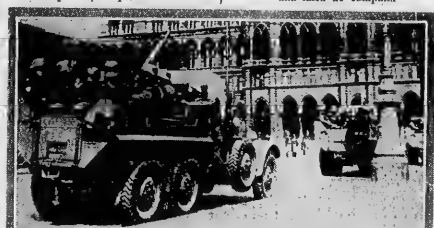
**VIENDO MATAR.**— Dollfuss y los jefes de la Heimwehr, dirigiendo las matanzas de hombres, mujeres y niños, refugiados en las casas colectivas de Viena, horroras que en la historia de la Humanidad lo harán figurar al lado de Torquemada.



**EJECUCION.**— Obreros de Viena aprendidos por la Heimwehr, antes de ser pasados por las armas. El autor de tan terribles sentencias no podía tener otro fin que el producido ayer en la ciudad, que hasta no hace mucho fue de la dicha y la alegría constante.



**FANATICO.**— El fanatismo de Dollfuss lo llevó al asesinato despiadado de su pueblo, al que masacró vivo cuando el nombre de Dios. Después de la matanza lo vemos aquí orando en una misa de campaña.



**QUIZA IGUAL.**— Tropas de la Heimwehr llegando al edificio de la cancillería, en camiones. Esta escena, seguramente se repetirá ayer al llegar los nazis que asesinaron a Dollfuss, haciéndose pasar por miembros de dicha organización.



**HUELLAS SANGRIENTAS.**— Cadáveres de obreros tirados en las calles de Viena. Estas son las huellas que dejó el fugaz gobierno del diminuto dictador, sacrificado por los satélites de Hitler, su émulo.



**UNIDOS.**— El Duce y el extinto canciller, al terminar la conferencia que celebraron en Roma. Mussolini se comprometió a sostener su gobierno a fin de evitar que los nazis puedan cruzar las fronteras de Trento y Trieste.



**DESTRUCTOR.**— Rastros dejados por los proyectiles sobre el frente de una de las viviendas proletarias de Viena. Este es el recuerdo que perdurará en los pueblos sobre el fugaz gobierno del enano de hierro, que en cualquier momento tuvo compasión por el pueblo, cuyo mando se apoderó y mantuvo mediante la tiranía y la crueldad.

**SOCIALISTAS.**— Un mitin socialista realizado en Viena días antes de las masacres de febrero. Los socialdemócratas representaban cerca de 70 por ciento del electorado austriaco, sin embargo Dollfuss los puso fuera de la ley.



**ACTIVO.**— Dollfuss aparece aquí con sir Harold, mientras se hallaba en Londres. Al iniciar su gobierno se caracterizó por sus continuos viajes a través de Europa.

Dollfuss debió su fortuna política al caos austriaco. La anarquía le abrió la puerta que se estaba prohibida por dos circunstancias: la primera, el tiempo de los llamados "campaneros" y la segunda, la humilde y campesina y su estatus de hombre que encendería la ansiedad del hombre para su propia vida en un delirio alboroto de granadita. Con mil sacrificios familiares y su escuela primaria en un pasadizo de Viena y las cuatro acacias políticas en la de Berlín. Pero de una humilde no llevó nada a la política, la aspiración definitiva y personal de mejorar la condición de la clase social en que nació, la ambición, apasionada, inconsciente de convertirse de ser el polvo al polvo siempre de su propia, vencedor.

**La espera.** Sin embargo, su juventud se dio a la guerra europea que le dio los primeros de los que lo acallaron de deslumbrar. Pero, cauteloso siempre, como hombre consciente de su diocésiana fealdad, supo contentarse a la naturaleza impulsiva de dominar para alcanzar el momento favorable. En el Tírol acabó de prepararse la salida del asilo. Y él iba al asilo, el enemigo no pudiera aparecer sería resistido, era tan pobre como él.

**Los primeros pasos.** Todas las clases sociales de Austria se unieron para su salvación en medio de la anarquía, la guerra civil, el caos, la destrucción y el hambre. Dollfuss fue su organizador. Su conocimiento de las leyes le hicieron pronto secretario del comité. Dollfuss así se dio a la política. Al mismo tiempo, en un viaje a Berlín, conoció a un hombre que le ayudó a la política, pero, en secreto, no era otro su ideal que el de entrar de lleno a ella para dominar.

**El técnico.** El "enano de acero" habla lo que hacía. Aceptó la tarea de reorganizar la administración austriaca en 1934 después de "apartarse" después de la carrera ministerial, la de agricultura. Dollfuss acababa de encontrar el salvamento necesario para su ambición en aquel momento de anarquía, era un técnico, y Austria lo necesitaba en ese instante era técnico. En ese momento Austria enfrentaba dos gravísimos problemas: la presión alemana para que se uniera al Reich formando una sola economía germánica y la total bancarrota pública.

Se fue el momento que necesitaba Dollfuss. El gobierno austriaco, por el técnico conquistaba una veta de masas.

Para el poder no sirvió a Dollfuss para restituir el mundo social al que pertenecía por su nacimiento. Apenas comenzado de la campaña a los campesinos y comenzó a actuar en dictador totalmente reaccionario por ideología y por aspiración.

Durante un año Dollfuss logró conquistar a Europa y al mundo acostumbrado a actuar desde pequeño como actor que hablaba en propositos, pudo así, al fin, hacerse pasar como el ordenador de la "Gran Central de las libertades cívicas austriacas" por el mismo alemán ya creciente. Pero la farsa acabó en un sangriento colapso.

La Municipalidad de Viena había comenzado a hablar al pueblo austriaco a través de los más valientes del caos austriaco. La libertad de la pobreza, los socialistas habían logrado la libertad de la legislación de trabajo verdaderamente salva por su reacción y protección. Pero, además, pudieron controlar toda una clase obrera que era el orgullo de Austria y la admiración del mundo.

Dollfuss enfrentó también a muerte al socialismo tal como había hecho con el Parlamento. Los detalles de la masacre de febrero son del "ruido público. En esa ocasión no solo un solo diario del mundo que no protesta horrorizada por la crueldad desenfrenada por los hombres de Dollfuss. En el alta que a las casas habitadas de los obreros no se tuvo en cuenta ni a las mujeres ni a los niños. La mentalidad gubernamental austriaca con todo y lo que antes era orgullo de Austria, quedó convertido en ratones de su vergüenza. Desde esa mañana "heroica" que duró personalmente el cambio en uniforme de guerra, Dollfuss se consideró dueño absoluto de la situación. Pero sus cálculos habían fallado hastiosamente.



Wool, Francisca Beruna, La White, Mary Pickford, Pola Negri, Joan Crawford, Greta Garbo y Marlene Dietrich.











## la de Gala

**TRIUNFA EN  
NUEVA YORK**  
Pedro Lafuente ha Conquistado Fulminantemente al P...

Hace algún tiempo informamos que el tenor Pedro Lafuente, bien conocido en esta capital, en la cual pasó la mayor parte de su acción

existencia triunfó rotundamente en Nueva York

Hoy nos llega de aquella ciudad un recorte de "La Prensa", el principal órgano hispano-americano en que se confirma el triunfo de Pedro Lafuente.

Cómo se destaca entre nosotros

Por reveses de fortuna y desgracias de familias Pedro Lafuent que entonces era un niño de once

**PEDRO LAFUENTE**

En la Escuela de Comercio, fue una casa de comisiones que se dirigía con acierto y honestidad. Sus actividades artísticas e literarias integraron el coro del Laurak Bat. Fue una noche, en una velada extraordinaria realizada en homenaje a Pérez Galdós, que las facultades vascas de Pedro Lafuente se revelaron ante la sorpresa de los concurrentes, que le hicieron repetir promesas y arias hasta que, en realidad, no pudo cantar más.

Este impulso encendió en el animoso vasco el fuego sagrado. Perfeccionó sus estudios con la misma tenacidad con que, en otras oportunidades, le permitió levantar a la casa de comercio, tambaleante por la crisis.

Los aficionados al arte lírico recordarán sus varias actuaciones en el San Martín y su paso por nuestro coliseo municipal. Luego vino la consagración de sus aptitudes. Contratado para el Constanzi

La empresa del Constanzi, de Roma, lo contrató para actuar en el tradicional teatro por espacio de seis meses. Se presentó con "Sansón y Dalila", de Saint Saens y volvió triunfar. Luego le fueron aplaudiendo otras interesantes obras. "Olympia"

ma que sirvió para su instantáneo triunfo en Nueva York. Después, como se sabe, La jira por las grandes capitales de Alemania, Holanda, Francia, Argentina, Uruguay, Portugal,

etc. Y ahora Nueva York, que según leemos en el diario citado se entregó a las primeras notas, tan que el entusiasmado crítico escribe: "Y los conquistó en buena lid, por que tiene la voz más potente, bien"

**Dará un Concierto el tri  
Locatelli-Bellotto-Russo**

En el salón de la Biblioteca del Consejo de Mujeres, Charcas 1185, la Sociedad Argentina de Conciertos que dirige Carlos Olivares, realizará el sábado un interesante concierto a cargo del trío que integran Roberto A.

El programa incluye los libros de Sol mayor, de Haydon; el op. 4 Mendelssohn y el de Turina.

## Se Postergó el Estreno de Hoy en el T. Casino

los que armaron los nuevos elencos, entre ellos el trío americano de danzas fantasistas y acrobáticas Lady Grace-Charlotte, ha determinado el director de la compañía de revisteros que actúa en el Casino, a deferir el estreno de la nueva producción, "JO

La pieza será dada a conocer en la tercera sección de mañana.

**GRAFOS**  
REAL CINE  
Sarmienta 425/29, U. T. (31), Retiro 350

**RENACIMIENTO**

Premio único 1.50, 1 y 2; a las 18.40  
 23. Anna Sten en: NANA, con Ph. Hölmes  
 versión de la novela de Emilio Zola; 15  
 22.30: EL LOBO FERROZ; 18.40 y 21.30  
 LA DANA GALANTE, p. C. Brook; 18  
 21: Variedades.

**RIO DE LA PLATA**

la zona 1102 U. T. (199). Caballito 157  
loy. 15 y B 45; Cómicas y variada, como  
EL SECRETO DE SU VIDA. p. M. Dru  
ar y J. B., rymore; SEAMOS SALVAJE  
J. C. Coibert y H. Marshall; VOIQA E  
LLAMAR, Compl. t. o a. § 1.

lavante 1181 U. T. (47) Cuyo 03  
 loy, I. Barrymore, en: EN LA PEN  
 DIENTE, C. Ruggles, en: UN BEGO E  
 LA PLAYA; EL A. B. C. DEL AMOR; C  
 micas y variedades.

---

**ROSE MARIE**

lavante 1304 U. T. (31) Retiró 545

**SELECT CORRIENTES**

**SELECT LAVALLE**

Continuado de 13.45 a 20. Comp. a las 20.30.  
 o m. UN PRSO. 3a. Semana de la risa  
 hoy: Renate Muller, ed: VICTOR Y VIC  
 FORIA. 15.10. 18.30 y 22.45. Madge Evans  
 Spencer Tracy, ed: EL PANFARRON  
 Laurel y Hardy, ed: LA VIDA PRIVADA  
 DE OLIVER VIL.  
 SELECT SUBPACHA

LUPACHE 682 - A las 18.30 y 23: E  
 GUARDIA MARINA. D. B. Cabot: 15.33  
 7.40 y 22: EL CRIMEN DE UN MEDICO  
 W. Williams: 21 y 14.45: Cómica.  
 12.20.  
 STANDARD  
 Coppiettes 2087 U. T. (47). Cuyo 196

LOY. "La destrucción de la Humanidad"  
 EL SEQUESTRO DE ANASTASIA la d  
 ima hija del zar: MATA HARI, de  
 Jagoa Sonja.

---

**TARICCO**  
 v. B. Martini 2377 U. T. (59) Interni 438  
 LOY. a las 15 y 20.30: Comicas y cowboys  
 LOS LA PENDIENTE D. L. HARTY (1900)

UN EL RUGIR DEL CAÑON. P. L. J. V. U.  
EL ROMANCE DE CATALINA LA GRAP  
DE, por D. Fairbanks (E.).



Barré s. 3.329,90 o sea s. 100 la hect. — EOT. 260 cts. Barré s. 2.491,90  
en el ejido, con superficie de 34 ha. — 33 aa., 90 cts. Barré s.  
s. 102,80 la hect. — 60° EN LINCOLN. — CHICARRA 215, en el ejido,  
perf. 26 ha., 23 aa., 90 cts. llano, s. 3.633,90 o sea s. 109 la hect.  
de las chacras son ratonadas. — El jueves 9 de agosto, a las  
nihilal. Orden jue. la Instancia Dr. Abselenda, secret. Dr. H.  
exped.: "Oliveira César Rafael de (concurso de su sucesión)" Raci-  
el sacristán José A. Negri, s. 60 cuenta precio, s. ojo comisión.



• **Ensayó la Compañía Un Conjunto Orquestal** • **Reprisaron "La Casa de**  
que **Actuará en el Astral** de **Reciente Formación** la **Troya" en el Avenida**  
Dirigirá **Lucas Maza**

esta" en el que María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza recitaban poesías de los más destacados

**Es**  
**Earl Leslie**  
quien anima con su  
orientación y su presencia  
las revistas de Music Hall que se  
representan en el Casino,  
pues es director y  
productor de gran  
tacto.

En Sex Appeal 1934 lucen  
asombrosos números de un  
elevado tono decorativo y  
de una visualidad atrayente  
y espectacular.

La escena tropical  
del conjunto de bellezas que se exhiben en el Casino,  
tiene el atractivo  
de una música  
apropiada y el encanto de una maravillosa presentación plástica.

**MUSIC HALL PARA LAS FAMILIAS  
EN LAS REVISTAS DEL CASINO**

LORRAINTULIER nos ofrece ahora un nuevo motivo de esparcimiento. El Centro Casino, desde la dirección de sus empresas, ha logrado al mismo tiempo una característica especial, adaptando para las familias, a los niños, a todos los espectáculos de extraordinaria visualidad y gran belleza, ofreciendo así al género de "familia".

Está producido de elevación artística la recreación que en una concurrencia multitudinaria que ha transformado el ambiente de este lugar como los espectáculos transformaron fundamentalmente el carácter de una ciudad.

Entre esta familia en un fondo propicio de distracción acústica y en un plano de armonización en nuestra compañía de los más destacados músicos de variedades y las revistas mejor llamadas que se exhiben en los escenarios prestigiosos de San Francisco, Ciudad y de que tanta gloria le dio Earl Leslie, el destacado director y "producer".

El hallazgo de los marineros que ejecuta el Ballet Inglés Shanley, ha conquistado para el grupo los aplausos de los mejores públicos de music hall, lo mismo que ocurre en el Casino.

Anima las revistas la reputada vedette mejicana Carmen Morales, cuyas danzas estilizadas y canciones chiprantes tienen la languidez de los países del Caribe y una gracia chulo.

Con escasez recursos, se ha compensado en las revistas de Music Hall del Casino, un número de indiscutible elegancia y refinado buen gusto.

No falta en las exhibiciones de Music Hall de las revistas del Casino la nota sentimental que equilibra el conjunto, y en la cual Régine Vautier y Ronald Shunter destacan con general aplauso de las familias.



Don Jacobo en la Argentina  
BUSCA SU COMODIDAD

por Cliff Sterrett

El Ratón Mickey

La puntería de don Julio

por Walt Disney



La Juventud de Buffalo Bill  
BILL EXPLICA

por O'Neill



Lo Llamam Burbuja  
EL PRIMER DIA DE TRABAJO

por Ad Carter



LO CURIOSO DEL MUNDO



LOS TUNGUESES tienen un nombre para el raro doméstico que se usa para los trabajos y otro para el que no trabaja. Dan un nombre al cervatillo macho y otro al cervatillo hembra, etc. pero no tienen un nombre con que designan a este animal, en general.

JABON DE CAMPANA PRESTIGIO



Los Líos de Espagueti y Dedalito



Se quedó sin lo mejor



por Segar



Breves Tragedias de la Vida Moderna

La hora de "formar"

por Jimmy Murphy



Don Codeguín el Fiambrero

El canto del ruiseñor

por Milt-Gross



Don Gil A. Cuadros

La descripción detallada

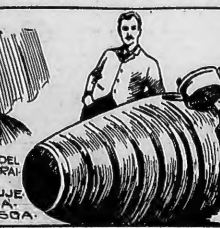
por Dabbie



Pochito Quiere Saber

Las cataratas del Niágara

por Pim



Tucutá

No lo deja escuchar

por J. Carver Pusey





